

**Описание творческого проекта**

**Требования к оформлению:** шрифт – Times New Roman, размер шрифта – 14, межстрочный интервал – 1, после заполнения документ необходимо сохранить в формате PDF.

Форма и название события	Детский музыкальный интерактивный спектакль-сказка «Волшебные сады деда Мороза»
Место проведения (город, площадка)	Кемеровская область-Кузбасс, Гурьевский муниципальный округ, г Гурьевск, Городской клуб горняков
Дата проведения	23.12.2025-29.12.2025
Режиссёр (ФИО)	Рубцова Анжелика Александровна
Цель	Создание увлекательного, зрелищного, волшебного и интерактивного новогоднего представления, которое не только погрузит детей в атмосферу волшебства и праздника, но и через яркие сказочные сюжеты воспитает чувство патриотизма, ответственности за окружающий мир и эстетический вкус, прививая любовь к культуре и традициям.
Задачи	<p>Создать у детей праздничное настроение, укрепить веру в добро, волшебство и Деда Мороза;</p> <p>Вызвать у детей чувство сопричастности, радости и восхищения от волшебства, добра и чуда, укрепить уверенность, что даже маленькие поступки могут спасти целый сад;</p> <p>Воспитать чувство гордости за русскую сказку и русский лес, за свою страну;</p> <p>Напомнить о важности заботы о родной природе;</p> <p>Развить у детей эстетический вкус, познакомить с красотой классической музыки и показать её способность вдохновлять, пробуждать чувства и создавать волшебство;</p> <p>Переосмыслить стереотипы о «страшных» персонажах: показать Бабу Ягу как помощницу и хранительницу традиций, к разным ролям в культуре и истории.</p>

<p>Тема</p>	<p>Волшебная история о том, как дружба поколений, любовь к своей земле и забота о природе помогают спасти волшебные сады Деда Мороза, пробудить волшебство и наполнить им впечатлительные детские сердца: На протяжении сюжета Баба Яга (русский фольклорный элемент) становится союзником Деда Мороза, и вместе детьми прогоняют заморскую угрозу из русской сказки, очищают сад добрых животных от мусора и пробуждают волшебных белых фей под звуки классической музыки.</p>
<p>Идея</p>	<p>Идея уникального, зрелищного, многогранного проекта, который содержит в себе сочетание волшебства, патриотизма, экологии и классики, самых актуальных на сегодняшний день воспитательных аспектов.</p>
<p>Сверхзадача</p>	<p>Мы создаем не просто развлекательное шоу, а «путь созидателя». Мы ведем ребенка от защиты своих границ (патриотизм) через заботу (экология) к духовному свету (классическая музыка и свет). Мы хотим, чтобы выйдя из зала, ребенок почувствовал себя «волшебником», который не мусорит, любит свою Родину, чувствует прекрасное и верит в чудеса и сказку.</p>
<p>Содержание работы звукорежиссера студийного/концертного (при наличии указать конкретный музыкальный материал)</p>	<p>Запись фонограмм и «плюсов»;          Организация записи фонограмм и «плюсов» в студии, сведение и мастеринг треков;          Подбор и создание звуковых эффектов усиливающих атмосферу волшебства, опасности, радости и гармонии.          Подбор подходящих музыкальных треков для каждой сцены: патриотические мотивы для борьбы с Чудищем, веселая и динамичная музыка для уборки мусора, тщательно отобранные классические произведения для Сада Фей;          Сопровождение действия спектакля шумами и музыкой во время показов.</p>
<p>Содержание работы композитора и аранжировщика (при наличии указать конкретный музыкальный материал)</p>	<p align="center">-</p>

<p>Использование Digital-технологий (при наличии указать конкретные технологии)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Технология захвата движения лица человека для создания реалистичных анимаций цифровому персонажу (Animaze).</li> <li>- Технология совмещения изображений, позволяющая заменять фон в кадре (Хромакей).</li> <li>- Технология наложения нескольких видео или изображений слоёв для создания единой реалистичной сцены (Adobe Premiere Pro, Adobe After Effects).</li> <li>- Технология мэппинга проецирование изображения на физический объект с учётом его формы и особенностей.</li> <li>- световые сцены, лазерное шоу, интерактивные элементы</li> </ul>
<p>Цифровые показатели события (например, количество участников, зрителей, показов и др.)</p>	<p>Участников спектакля- 33 чел ( 12- взрослый творческий коллектив ГДК, 11- участники детских творческих коллективов); Всего показов- 12; Зрителей – 2400чел (учащиеся школ города, жители города и округа)</p>
<p>Дополнительные комментарии (можно указать любую информацию, актуальную для данного проекта)</p>	<p>Несмотря на то, что проект проходил на сцене единственного действующего в городе клуба, организован он и проведен силами творческого коллектива Городского Дворца культуры (на данный момент Дворец закрыт для посетителей в ожидании реконструкции). Отсутствие технических возможностей маленького провинциального клуба, с БОльшей силой мотивировало организаторов проекта к использованию и приспособлению имеющегося потенциала клуба (тканевый экран, малый размер сцены, слабые технические возможности сцены и т.д.) к созданию настоящего новогоднего шоу. У нас это получилось! Для повышения художественной выразительности и создания максимальной зрелищности в постановке были применены инновационные сценические решения: эффектные светящиеся костюмы и световой реквизит, лазерное шоу. Особый сказочный колорит спектаклю придали сценический свет, ростовые куклы, сценические костюмы и детально проработанные образы персонажей, что позволило добиться полного</p>

погружения зрителей в атмосферу сказки. И наградой за это нам стали – самые настоящие искренние детские улыбки, многочисленные слова благодарности взрослых и множественные комментарии в соц сетях. Это единственный новогодний проект для детей всего города! Новогодних утренников много, а такой многогранный, воспитательный и волшебный новогодний проект в городе Гурьевске- один! Среди многочисленных показов новогодней сказки были организованы:

- организованные показы для школьников;
- показы «для всей семьи»;
- для семей участников СВО;
- благотворительные показы для детей с ОВЗ

Т.о. мы объединили на показах более 2000 гурьян разных возрастов и социальных категорий.